|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник****7 и 14**.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Сольфеджио, гр. АМиронцева И.И. | Аккорд | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентамМатериалы к занятиюАгажанов «Сольфеджио» I часть, Способин « Сольфеджио» двухголосие, трехголосие | Одноголосие: урок № 5, 6, двухголосие № 18, гармоническая последовательность. |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 | Онлайн-подключение | Основы сцен.речиДвинская Е.Е. | Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Работа над скороговорками. Рождение звука**.** | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам |  |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 | Онлайн-подключение | ГармонияТимофеева Т.И. | Функциональная система главных трезвучий лада. Гармонические обороты | Материалы к занятию: Дубовский И., Евсеев С., СпособинИ., Соколов В. Учебник гармонии <https://sheba.spb.ru/za/uchebnik-garmonii-1965.htm>Размещение отчетовстудентов: электронная почта:tmtan@mail.ru | Изучить лекцию, сделать конспект, записать и играть Т53, S53, D53 в разных расположениях и мелодических положениях (тональности 2-3 знака), а также основные гармонические обороты (в тех же тональностях) |
| Функциональная система главных трезвучий лада. Соединения главных трезвучий | Материалы к занятию: Дубовский И., Евсеев С., СпособинИ., Соколов В. Учебник гармонии <https://sheba.spb.ru/za/uchebnik-garmonii-1965.htm>Размещение отчетовстудентов: электронная почта:tmtan@mail.ru | Изучить лекцию, сделать конспект, записать и играть гармонические обороты (в тональностях A, f, Es, c), решить задачи №68 (1-5) |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10  | Онлайн-подключение | Психология общенияШорникова О.В. | Педагогическое общение | Материалы к занятию: <https://disk.yandex.ru/d/xSnooZYT5x9jbg> Размещение отчетовстудентов: электронная почта:colotun@yandex.ru | 1.Изучение конспекта учебника Е.П. Ильин «Психология общения и межличностных отношений»», стр. 329-3552.Пройти тест в учебнике Черновой «Определение доминирующей стратегии психологической защиты в общении» на стр. 155. Результат занести в тетрадь по практической работе |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Вторник****8 и 15**.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10  | Онлайн-подключение | Сольфеджио, Гр.БМиронцева И.И. | Аккорд | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентамМатериалы к занятиюАгажанов « Сольфеджио» I часть, Способин « Сольфеджио» двухголосие, трехголосие | Одноголосие: урок № 3, 4, пение ступеней, аккордов в ладу. |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 | Онлайн-подключение | Основы методики работы с вок.анс.Таланцева А.А. | **8 февраля.**Вокальный ансамбль, как творческий коллектив | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентамВ случае отсутствия связи работать с материалами:https://yadi.sk/d/0nOhbKEm24QFSw | Подготовить сообщение о современном стиле эстрадной музыки. Какие песни данного стиля можно использовать в работе с вокальным ансамблем (привести 2-3 примера). Прислать на почту vocalist888@mail.ru  |
| **15 февраля**Руководитель коллектива как педагог-организатор | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентамВ случае отсутствия связи работать с материалами:https://yadi.sk/d/0nOhbKEm24QFSw | Прочитать конспект, выучить основные определения. Подготовить план прослушивания учеников в вокальный коллектив. Придумать ритмический рисунок для определения чувства ритма (2-3 варианта), прислать на почту vocalist888@mail.ru  |
| **Среда**9.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 | Онлайн-подключение | Физ.культураМуругова Е.А. | ОРУ на месте. Упражнения с ловлей мяча двумя руками сверху, снизу. Упражнения с передачей мяча одной рукой от плеча, от головы, снизу, сбоку, с отскоком от пола, скрытая передача | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Работа с лекционным материалом,  |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 | Онлайн-подключение | Гармония, гр. БТимофеева Т.И. | Функциональная система главных трезвучий | Дубовский И., Евсеев С., СпособинИ., Соколов В. Учебник гармонии <https://sheba.spb.ru/za/uchebnik-garmonii-1965.htm>Размещение отчетовстудентов: электронная почта:tmtan@mail.ruРазмещение отчетовстудентов: электронная почта:tmtan@mail.ru | Конспект и учебник – с.20-23, читать, изучить тему, построить Т53,S53,D53 в разных расположениях и мелодических положениях в тональностях до 2 знаков, играть их. |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10  |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Четверг**10.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 | Онлайн-подключение | Иностранный языкБайрашева Р.Р. |  Тема «Искусство. Музыка, литература». Составление монологических высказываний по пословице «Жизнь коротка, искусство вечно». | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Составить монологическое высказывание по теме «Мой любимый художник» |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10  | Онлайн-подключение | ОбществознаниеРезникова С.Э. | Духовная культура человека и общества. Практическая работа №5. Мораль. Религия. Искусство. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентамУП1. Важенин А. Г. Обществознание: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / А.Г.Важенин. – 5-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 368 с.УП2. Резникова С.Э. Методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ по дисциплине «Обществознание» / С.Э. Резникова. – Тольятти, 2015 | Изучение конспекта лекции. Пособие для самостоятельной работы С.Э. Резниковой - материал по теме; ответы на вопросы для самоконтроля. Работа с учебным пособием, интернет-ресурсами.УП1. – стр.113-121; 128-144. |
| **5** | 16.20-17.05 | Онлайн-подключение | ГеографияПанина О.В. | **Регионы и страны мира**Основные варианты регионального деления мира. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Изучение конспекта лекции. УП №4: материал по теме; ответы на вопросы для самоконтроля, выполнение самостоятельной работы № 4; Работа с интернет - ресурсами. |
| 17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Пятница**11.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 | Онлайн-подключение | Ансамблевое исполнительствоПанчешная И.А. | Строй в ансамбле | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | 1. Разогреть голосовой аппарат, используя распевки https://cloud.mail.ru/public/8cvj/nwLLhbY9n 2. Выучить «Джазовый канон» 3. Разобрать партии песни «We are Young »4. Записать аудио припева, прислать на почту преподавателя. Poputchica338@mail.ru |
| **4,5** | 14.35-15.2016.20-17.05 | Онлайн-подключение | Муз.литератураТимофеева Т.И. | Г.Берлиоз. Жизненный и творческий путь | Материалы к занятию: лекция и учебник - Левик Б. Муз.литература зарубежных стран.Вып.4 [Книга "Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие. Выпуск 4" - Борис Левик. Цены, рецензии, файлы, тесты, цитаты (knigogid.ru)](https://knigogid.ru/books/399430-muzykalnaya-literatura-zarubezhnyh-stran-uchebnoe-posobie-vypusk-4)Размещение отчетовстудентов: электронная почта:tmtan@mail.ru | Читать конспект лекции и учебник по заданной теме.  |
| **5** | 17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Суббота**12.021.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30 | Онлайн-подключение | Комп.аранжировкаЧетвертаков В.Р. | Подбор автоаккомпанимента на синтезаторе. | https://www.youtube.com/watch?v=KVAe0agGZhQ | Практическая работа |
| 11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10  |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |